ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Дом Музыки

Тольятти

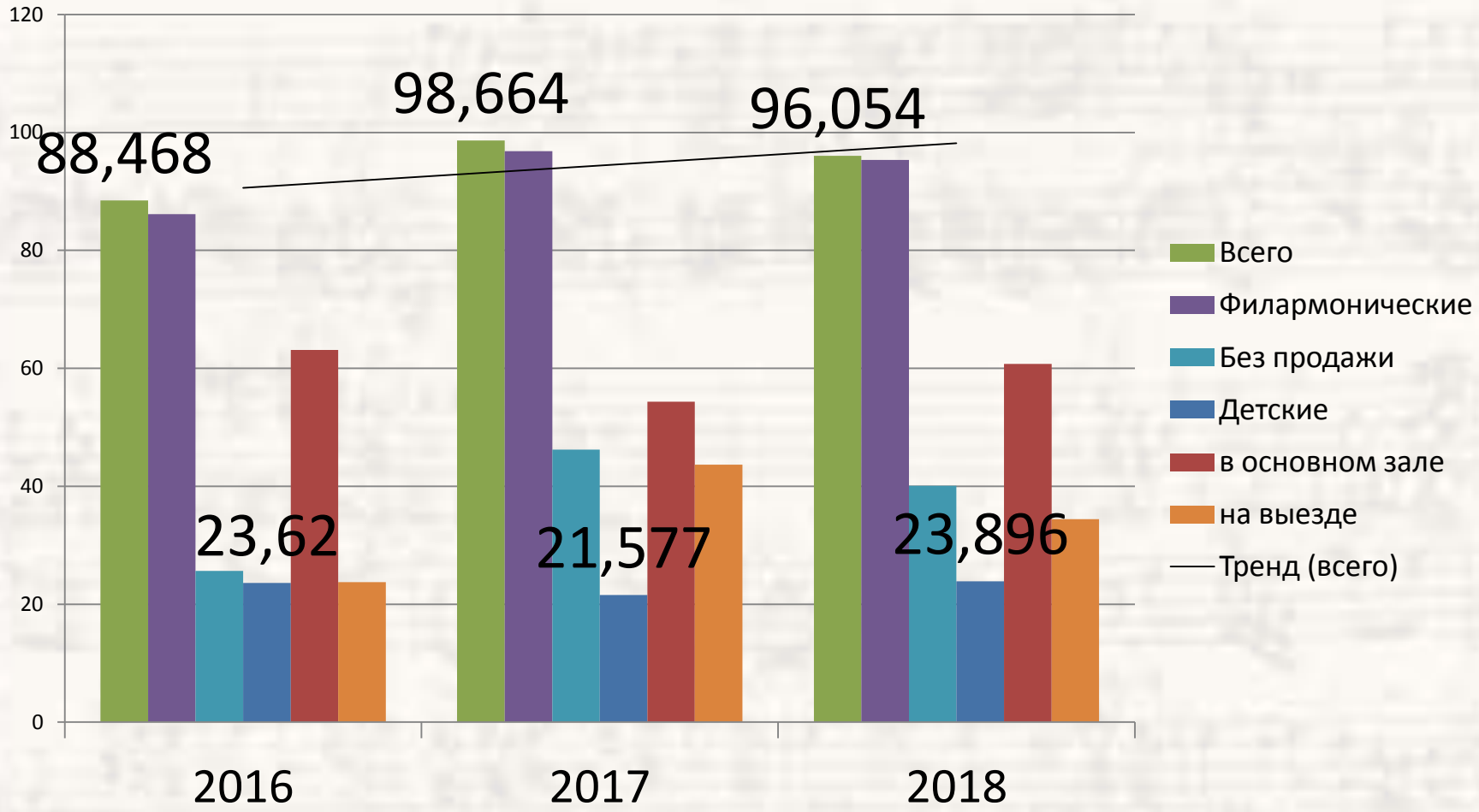
Главный Дом Музыки

- Главная **концертная площадка** города и партнер **городских событий**
- Центр и партнер **уникальных проектов** в области **академической музыки** (Минкульт РФ, СПб Дом музыки, Московская, Самарская, Татарская, Ульяновская филармонии, Альянс Франсез, Посольство США, СКОР)
- Основной **работодатель** для музыкантов
- Инициатор и партнер **образовательных и просветительских** проектов

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Культурный след 2018

Концертная площадка: посещения



Динамика численности зрительской аудитории в 2016-2018 гг. по категориям концертов и площадкам (без гастролей), человек

Концертная площадка: посещения

- Меньше на **13** выездных концертов (нет событий по заказу администрации губернатора, концертов с рок-группами, фестиваля «Рождённые в сердце России», ушел в самостоятельное плавание абонемент «Музыкальная гостиная ТОАЗа»)
- Больше проданных билетов, чем в 2017 г. (на **31,69%** или 11969 шт.)
- Больше публики в основном зале на **11,8**% к 2017 г.
- Больше посещений детских концертов (пятилетний максимум, средняя наполняемость **445,5** чел. в зале)
- Больше концертов с участием собственных коллективов филармонии: **71,12**% в 2018 г. (133 из 187 концертов), 66,7% в 2017 г.
- **98%** всех концертов – филармонические
- Работа на новых площадках Дом офицеров, Атриум Поволжского православного института, ТЦ «Акварель», ТГУ
- 25 концертов с участием исполнителей из 14 стран мира (Узбекистан, Грузия, Колумбия, Австрия, США, Испания, Япония, Шотландия, Германия, Англия, Чехия, Италия, Франция, Аргентина)

Формально о концертах

- **199 событий в год (1 в каждые 2 дня)**
- **6% – аренда (в основном, татарская)**
- **57,08%** событий – с участием оркестров
- **42,24% –** с участием приглашенных
- **31,6%** гастрольных концертов - с участием коллективов филармонии
- **31,6%** гастрольных концертов - с участием иностранных исполнителей

Проекты и премьеры: яркий год

Сказка о Добром Кондрате:
Авторы: Юрий Панюшкин,
Владимир Четвертаков.
Русский оркестр и артисты
филармонии под управлением
Н.С. Дроздовой

Классика
в темноте:
4 аншлага

Юрий Стоянов и
Симфонический оркестр
филармонии

Для детей и юношества: яркий год

Ступени мастерства.
(6 концертов юных исполнителей с оркестрами филармонии,
40 исполнителей,
3600 слушателей)

Интерактивные просветительские программы «Классный час в филармонии»
(22 концерта)

Акция «Подарок Первокласснику»
(за осень 2018 - 2 концерта,
27 школ,
160 бесплатных билетов)

44 концерта для детей и юношества

Фестивали: яркий год

Фестиваль «Классика OPEN FEST»: Асадбек Аюбджонов дирижирует симфоническим оркестром филармонии

Рождественский фестиваль органной музыки

2 фестиваля, 14 концертов, около 7000 слушателей

Гастроли: яркий год

Аргентинское танцевальное шоу
LOS POTROS MALAMBO
в зале ДКИТ

«Всероссийские филармонические сезоны»:
Государственная академическая капелла им. Юрлова и оркестр

79 концертов с участием приглашенных исполнителей

Городские события: яркий год

Яркие выходные Тольятти
Открытый концерт Джаз-оркестра

Форум «Город будущего»
Русский оркестр под управлением Василия Кормишина

Проведено 47 концертов к праздничным и памятным датам

Партнерства: яркий год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ Филармонические СЕЗОНЫ

Санкт-Петербургский Дом музыки

Альянс Франсез Тольятти

UNITED STATES OF AMERICA EMBASSY

МОСКОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ТУКАЙ ФИЛАРМОНИЯСЕ ТУКАЙ ФИЛАРМОНИЯСЕ

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Партнерства: яркий год

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

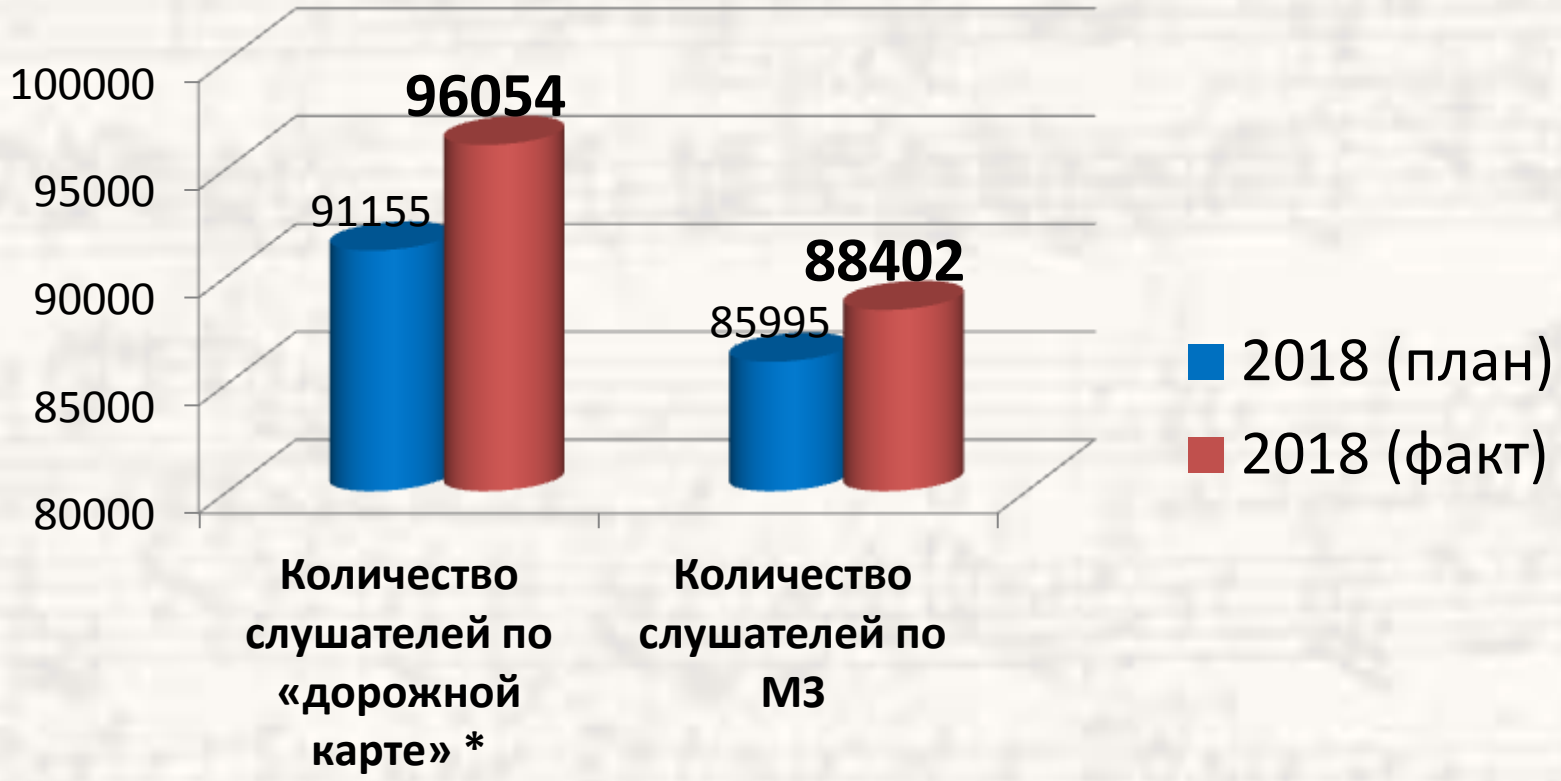
КуйбышевАзот
ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

LADA

лада-медиа
ГРУППА АВТОВАЗ

СИБУР

Сухой остаток: муниципальное задание и «дорожная карта»



*МЗ + плановые слушатели сверх муниципального задания

«Ковчег» и «кузница» кадров

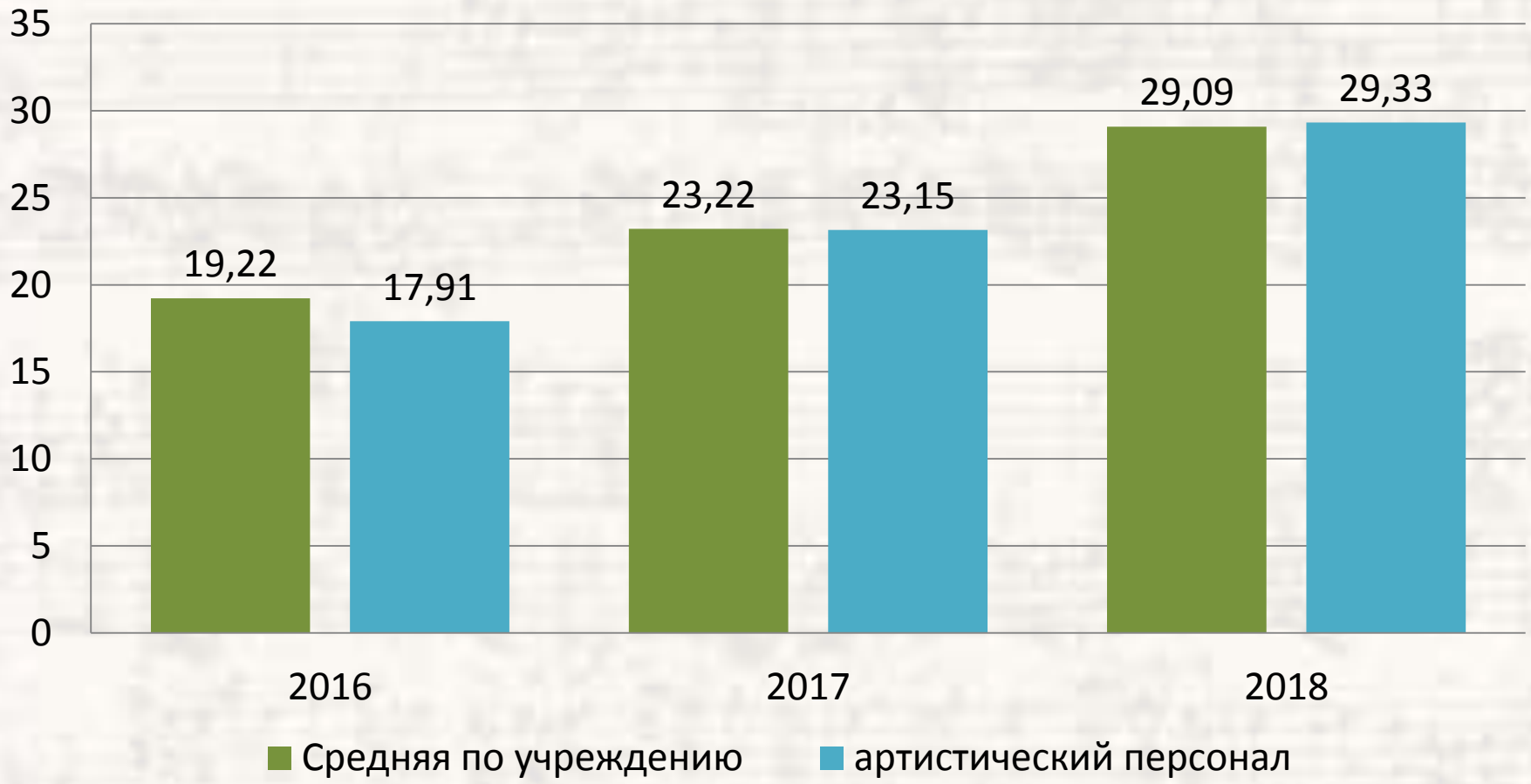
Оркестры в «разрезе»

Оркестр	Численность (списочная) на конец года, человек	Количество концертов		Средняя посещаемость 1 концерта в своем зале, чел.	ФОТ годовой, тыс. руб.
		Всего	детских		
Симфонический	**72**	34	9	**478**	**18 731, 46**
Русский	29	**34**	**12**	418	6 997, 78
Джазовый	16*	29	10	429	5 119, 42

ВСЕ оркестры прошли аттестацию (РО-2015, ДО и СО – в 2018 г.)

*В джазовом оркестре работают внутренние совместители

Среднемесячная заработная плата



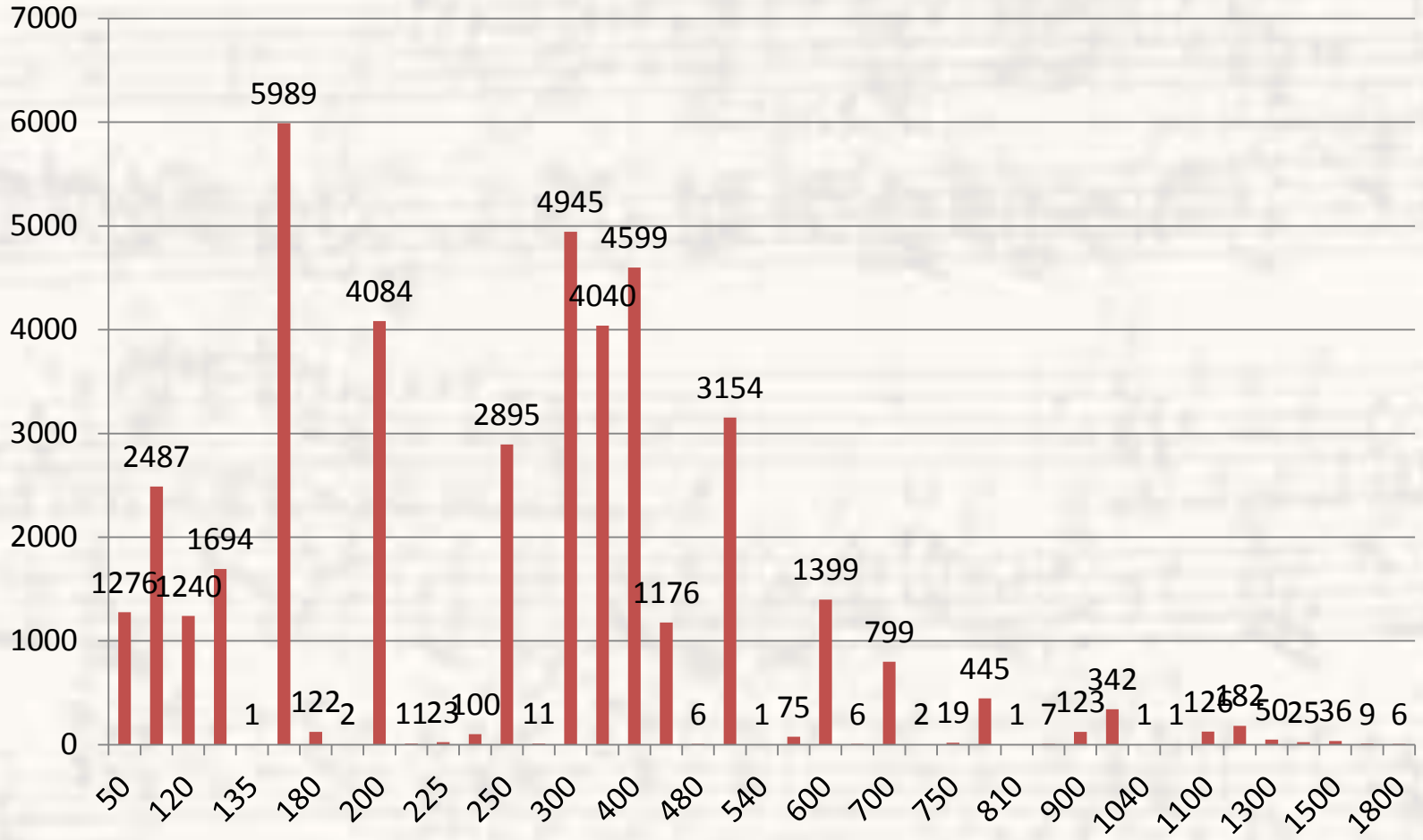
Динамика средней **начисленной** заработной платы в 2016-2018 гг.
(форма ЗП-культура, по методике пост. Правительства, без совместителей)

Основные финансовые показатели

Показатель/Год	2016	2017	2018	2018/2017, %
Субсидия на выполнение задания	**46826,9**	**53 282**	**57 346**	**107,63**
Поступления от **предпринимательской** и иной приносящей доход деятельности	**15961,2**	**20 025**	**17 439**	**87,09**
Доля расходов на **оплату труда** в общем объеме собственных средств	**34,49%**	**20,82%**	**24,32%**	**116,81**
На приобретение **оборудования** (только за счет **собственных** средств)	**867,1**	**248**	**958**	**386,09**

Основной доход – от продажи билетов. За музыку горожане голосуют рублем

Цены: 91% билетов стоит до 500 руб.



Диапазон цен на билеты на концерты ТФ (у- кол-во билетов/ х – цена)

Отзывы слушателей

Система	Рейтинг	Кол-во отзывов (вес)
Tripadvisor	90%	29
Yandex	94%	96
Google	94%	319
2gis.ru	80%	9
Средневзвешенная оценка	**93,47% (91,35% в 2017)**	

Основные жалобы – на материально-техническое оснащение – звук, интерьер, туалеты

Говорит Тольятти: отзывы слушателей

5
4
3
2
1

4.7

★★★★★
337 отзывов

Vjacheslav777

Отзыв написан 22 января 2018 г.

Увядаещее культурное заведение

Назначение филармонии хорошее и артисты приезжают отличные, но -здание старое - ремонта не было очень давно -сцена старая -аппаратура старая

И

Игорь Д.

★★★★★ 6 апреля 2018

Единственное место в Тольятти где выступают профессионалы за небольшие деньги. Смотоите афишу филармонии.

А

Андрей М.

★★★★★ 28 июня 2018

Помещение конечно давно без ремонта. Но это последнее пристанище на культурных людей. И это приятно. В общем рекомендую к посещению обязательно.

Лилия Быстрицкая

★★★★★ 6 дней назад

Любимое место отдыха в Тольятти! Администрация и сотрудники очень внимательна к своим зрителям и с заботой относится к инвалидам: есть специальная парковка, свободный доступ в зрительный зал, санузел. Очень интересный и увлекательный репертуар.

Внутренняя среда: слабые стороны

- Ветшание здания, инструментов и оборудования (капремонт сцены не производился, 12 лет – не выделяется средств на звуковое оборудование в зале)
- Высокий порог для выхода на новую аудиторию (аренда площадок, реклама, транспортные расходы)
- Высокая себестоимость и небольшой жизненный цикл новых культурных продуктов (чтобы заработать, тратим)

Факторы внешней среды: угрозы

- Рост конкуренции в сфере «цифровой» культуры (виртуальные трансляции): ниже цена, разнообразнее предложение
- Сетевые «прокатные» проекты против местного производителя (на первый взгляд дешевле брать чужое, чем содержать свое)
- Ограниченность *государственной* поддержки *муниципальной* филармонии (впервые выделена субсидия, нет грантовых программ)
- Снижение платежеспособного спроса на услуги учреждения (в 2018 году продано 1764 абонемента, 2574 шт. в 2017 г.)

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Культурная повестка 2019

Задачи-2019 (по Страт. плану ТФ)

1. Создать/распространить культурные **ценности** в соответствии с Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки
2. Увеличить объем платежеспособного **спроса** на услуги филармонии: привлечение новой аудитории
3. Повысить **удобство и безопасность** пребывания
4. Профессиональное **развитие** коллектива
5. Укрепить **материальную базу** филармонии

Основные показатели-2019

Показатель	***2018 отчёт***	***2019 план***
Охват слушателей («Дорожная карта») + 10% от Самары	91155	92665/ 99700
Субсидия на выполнение МЗ, тыс. руб.	57 346	63058
Штатная численность, ед.	171	171
Поступления от приносящей доход деятельности на 2019 год, тыс. руб.	17 439	15097

В целом, рост показателей «дорожной карты» компенсирован увеличением субсидии, есть «подушка безопасности» на случай снижения платежеспособности

Дополнительные показатели-2019

- **Ценности**: не менее 90% филармонических программ
- **Спрос**: обновление аудитории (в 2017 г. – 71% онлайн продаж – новые люди)
- **Удобство**: полностью отремонтированная кровля и туалеты, камерный зал, репетиционный оркестровый зал
- **Развитие**: сохранение творческого коллектива (176 сотрудников), средняя заработная плата в соответствии с установленным планом, аттестация РО
- **Материальная база**: привлечение внебюджетных средств на уровне 2018 г. (не менее 20% от бюджетного финансирования), закупка звукового и светового оборудования (пульты управления, колонки, приборы)

Ценности: события для развития

- **Фестивали**:
  - Классика OPEN FEST
  - Рождественский органный фестиваль
- **Качественный концертный продукт**:
  - Всероссийские филармонические сезоны
  - Приглашенные дирижеры и солисты (%, А.Арсентьев)
  - Развитие собственных программ
  - Гастроли образцовых коллективов
- **Просветительские проекты**:
  - «Река талантов» (СПБ Дом музыки)
  - Юбилейные концерты ТМК им. Р.К. Щедрина
  - Ступени мастерства
  - Плясицы + Симфонический оркестр
  - 3 детских абонемента

Образцы: джаз-оркестр ТГФ п/у Сергея Васильева, 2.03

Ценности: межведомственное и социальное партнерство

- Акция «Подарок первокласснику»
- Классный час в филармонии
- Праздники и памятные даты (в т.ч. День города, День Победы, День инвалида, Серебряная птица, новогодняя кампания)
- Музыка общественных пространств (выход на аудиторию спортивных событий, Международный день джаза)

Музыка общественных пространств:
Джаз в Акварели, 2018

Спрос: уникальные события-2019

- «Классика в темноте»
- «Русский рок»
- ☰ «Постоянный РОК: Книга перемен» (Джаз+Константа)
- «Музыкальный кинотеатр» (киномузыка)
- Музыка аниме и компьютерных игр (дирижер К. Симура)
- А.Арсентьев и Русский оркестр

БОЛЬШИНСТВО КОНЦЕРТОВ УНИКАЛЬНО

Русский рок. Премьера 12 января 2019 г.

Спрос: инновации

- В рамках нац.проекта «Культура»:
  - Виртуальный концертный зал
  - Портал «Культура.РФ» (рассылки, PR)
  - «Творческие люди»
  - Молодежные оркестры
  - Поддержка молодых талантов
- Мультимедийные интерактивные программы
- Цифровой маркетинг (соцсети, email-рассылки, промокоды)
- Доработка онлайн-билетной системы, внедрение сканеров, анализ базы продаж
- Вирусные видеоролики коллективов филармонии
- Обратная связь со слушателем: опросы, голосования, встречи

Виртуальный концертный зал в Тюмени

Развитие коллектива

- Повышение должностных окладов
- Приглашенные дирижеры, в т.ч. Т. Зангиев
- Гастроли Русского оркестра по области
- Гастроли джаз-оркестра в Самаре (переговоры)
- Выдвижение дирижера Кормишина В.А. на получение звания «Заслуженный артист Самарской области»
- Совершенствование системы учета и оплаты труда пропорционально трудовому вкладу
- Аттестация Русского оркестра

Джаз-оркестр на гастролях в Петербурге, 2014 г.

Материальная база: источники

- **Субсидия на зарплату – гарантия стабильности творчества**
- **Продажи билетов и абонементов: наши основные партнеры и «спонсоры» – тольяттинские зрители.**
- Корпоративные продажи и услуги юридическим лицам (АВТОВАЗ, ТОАЗ)
- Благотворительные пожертвования
- Региональные субсидии (ремонты)
- Федеральные субсидии (ВКЗ)

Визуализация камерного зала филармонии

Материальная база: направления

- **Ремонт туалетов (0,9 млн. руб., упали на 55%)**
- **Ремонт кровли (4 млн. руб., упали на 59%)**
- Ремонт камерного зала и репетиционного зала симфонического оркестра (19,8 млн. руб.)
- **Замена акустических систем в зрительном зале (0,6 млн. руб.)**
- **Пульты управления звуком и светом, световые приборы (1,5 млн. руб.)**
- Музыкальные инструменты (0,6 млн. рублей)
- Виртуальный концертный зал (5,2 млн. руб.)
- Онлайн-касса (0,1 млн. рублей)

Визуализация автограф-зоны филармонии

Видение-2019

Внутренняя среда филармонии соответствует содержанию культурного продукта Дома музыки:

– современная классика (сочетаний новаций и моды с незыблемыми ценностями)

– удобство всех процессов, от онлайн-покупки до обратной поездки домой

– пространство развития для слушателей и музыкантов

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

FILARMAN.RU