



**2019 год**

Почему оператором концертного зала  
должна стать именно  
Тольяттинская филармония?







**Тольяттинская филармония** расположена в Центральном районе городского округа Тольятти, с хорошей транспортной доступностью из Автозаводского, Комсомольского районов, а также населенных пунктов Ставропольского района.

В непосредственной близости от крупнейшей школы искусств Центрального района, Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К. Щедрина, а так же целого ряда учебных заведений общего и профессионального образования города.



## Виртуальный концертный зал в здании Тольяттинской филармонии



Это не только лучший в городе зал для акустических концертов, но и надлежащим образом оборудованное и художественно оформленное помещение (паркет, оригинальные буковые кресла, светлая палитра, акустические панели), доступное для посещения лицами с ограничениями здоровья (опорно-двигательный аппарат).

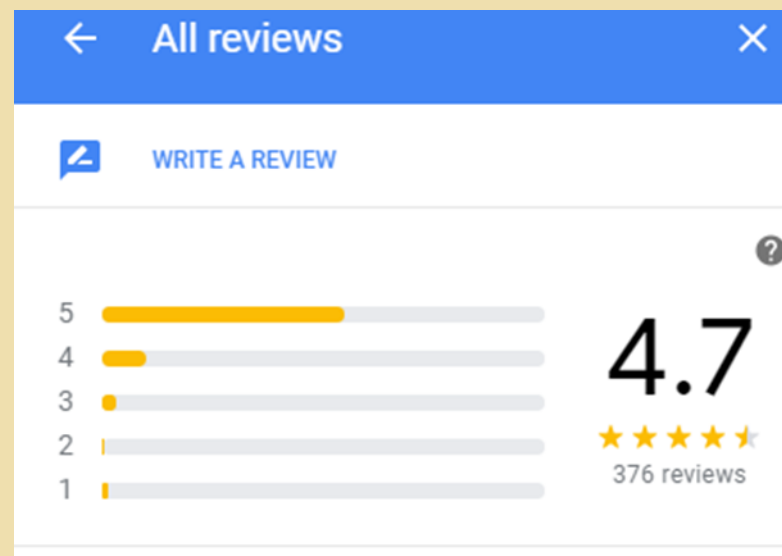
Виртуальный тур:

<https://tolyatti.navse360.ru/kultura/tolyattinskaya-filarmoniya>



## Опытный персонал Тольяттинской филармонии для функционирования ВКЗ

- Квалификация и художественный опыт персонала филармонии позволит отбирать из множества виртуальных трансляций программы, наиболее четко отвечающие культурным запросам и потребностям местных жителей.
- Возможность работы с аудиовизуальным контентом, которые предоставляет ВКЗ, могут быть наиболее полно реализованы именно в филармонии.



[Отзывы о работе Тольяттинской филармонии в сервисе Google, март 2019 г.](#)



## План зоны ВКЗ в большом зале филармонии

СЦЕНА																												
18	17	16	15	14	13	12	11	10						9	8	7	6	5	4	3	2	1	1 ряд					
18	17	16	15	14	13	12	11	10						9	8	7	6	5	4	3	2	1	2 ряд					
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3 ряд				
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4 ряд				
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5 ряд		
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6 ряд		
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7 ряд		
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14		13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8 ряд	
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14		13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9 ряд	
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14		13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10 ряд	
20	19	18	17	16	15	14	13							12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							12 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							13 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							14 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							15 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							16 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							17 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							18 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							19 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							20 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							21 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							22 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							23 ряд		
26	25	24	23	22	21									6	5	4	3	2	1							24 ряд		
25	24	23	22	21	20									6	5	4	3	2	1							25 ряд		
														6	5	4	3	2	1							26 ряд		

В большом зале выделена специальная, максимально удобная для просмотров трансляций, зона на **177 мест** – такова предельная **местимость ВКЗ на первом этапе** развития проекта. Выбранные места обеспечивают наибольший аудиовизуальный комфорт с учетом многофункциональности сцены (возможность использования элементов ВКЗ в комбинации с «живым» исполнением)



# Перспективы ВКЗ в Тольяттинской филармонии

## Для кого?

Проект адресован не только любителям классики, но и всем жителям региона, проявляющим интерес к музыке разных направлений, а также педагогам и родителям, использующим возможности виртуального зала для музыкального воспитания и просвещения.

В течение первого года работы предполагается бесплатность посещений ВКЗ для всех категорий слушателей, с приоритетом для слушателей из социально-незащищенных категорий (раннее бронирование, квота).





# Вопрос справедливости распределения культурных благ

В Тольятти большой разрыв в образовании и доходах людей, который увеличивается со временем. Незащищенные слои населения не могут позволить себе высококлассный культурный продукт, и уровень их развития и запросов снижается, снижается и спрос на местный культурный продукт, который по экономическим же причинам не может быть бесплатным для людей. Пенсионеры, школьники и студенты не имеют средств, чтобы увидеть лучшие коллективы мира.

Виртуальный концертный зал позволяет исправить эту несправедливость распределения за счет бесплатных концертов.



Доля категории населения в возрасте старше 50 в общей численности населения г. Тольятти в 2002-2030 гг. (прогноз)

[Диagramma составлена президентом ТПП г.Тольятти В.Н. Шамраем, 2019 г.](#)



**Особое внимание** - юным слушателям и слушателям из недостаточно социально-защищенных групп: учащиеся средних общеобразовательных школ, детских школ искусств, учебных заведений общего и профессионального образования города.



## Форматы работы ВКЗ

- «Классический» просмотр интернет-трансляций и записей концертов (Записи концертов в формате FullHD 1080i). В случае отсутствия лектора-музыковеда в записи, просмотр предваряет рассказ о прослушиваемой музыке. Элемент интерактива – обсуждение программы после концерта и голосование за программы (возможно как в сети, так и в реальности). В составе этого формата можно особо выделить трансляции синтетических жанров – оперы, мюзикла, балета.
- «Комбикон». Комбинированный концерт: живые выступления артистов, творческих коллективов, перемежающиеся интернет-трансляциями. Это создает уникальный баланс технологий и «живого» звука, позволяет расширить палитру интерактивных концертов, дополняя технологиями то, что не может быть воссоздано вживую.
- «Аудиовизуальный урок». Программа для школьников, в которой образовательные аудиовизуальные элементы воспроизводятся, используются современные технологии для взаимодействия с аудиторией.
- «Народная среда». Программа трансляций-записей, сформированная (и, возможно, проводимая) добровольцами из числа слушателей филармонии.
- «Гапер». Совмещение видеоряда на экране с «живым» звуком на сцене.
- «Караоке». Сольное или коллективное пение совместно с аудиовизуальным рядом.
- «Видеоконференция». Интерактивный формат, предполагающий обратную связь тольяттинской аудитории с удаленным лектором/исполнителем через систему вопросов-ответов-голосований и пр.
- Съёмки и просмотр программ тольяттинского телевидения.
- Тренинги для звукорежиссеров, видеооператоров и продюсеров.



## Дальнейшие перспективы ВКЗ в Тольятти

- Подготовка и трансляция собственного культурного продукта Тольяттинской филармонии
- Дополнение содержательной наполняемости ВКЗ творческим продуктом страны и мира.
- Совершенствование системы заказа творческого продукта (например, онлайн-формы/календари, личная страничка с обратной связью, помощник ИИ).
- Совершенствование технической базы проекта для совершенствования трансляций.
- Методическая помощь в организации меньших ВКЗ на других площадках региона.
- Развитие взаимосвязей с профессиональным сообществом – вовлечение в проект музыковедов – преподавателей и студентов ТМК им. Р.К. Щедрина, музыковедов филармонии, дирижеров, артистов, школьников, ветеранов отрасли «Культура» как в качестве наемных работников, так и в качестве волонтеров.
- Повышение квалификации персонала проекта – обучение новым технологиям новых участников.



## Основные показатели работы ВКЗ

(в соответствии с постановлением Правительства)

Показатель	Значение/минимально допустимое значение
Предельная вместимость ВКЗ	177/160
Планируемое количество проводимых мероприятий в ВКЗ в год, ед.	51/10
Планируемое количество слушателей, чел.	8007
Планируемая заполняемость зала за отчетный период, %	88,7/70
Обоснование статей сметы расходов на проведение мероприятий на цели, указанные в <a href="#">пункте 1</a> Правил, с учетом среднерыночных цен субъекта Российской Федерации	Смета обоснована минимальными рыночными ценами на оборудование максимально адекватного качества.





**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ВИРТУАЛЬНЫЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**

Таким образом, основным результатом работы ВКЗ должно стать расширение сообщества слушателей академической музыки, выравнивание доступа к культурным благам для различных групп населения, укрепление цифровой грамотности, межрегиональных связей, повышение устойчивости Тольяттинской филармонии за счет высококвалифицированного персонала и качественного оборудования.



**Спасибо за внимание!**



МБУИиК г.о. Тольятти «Тольяттинская филармония»  
445009, Российская Федерация, Самарская область,  
г. Тольятти, ул. Победы, 42.

+7(8482)22-12-41

[filarman-tlt@mail.ru](mailto:filarman-tlt@mail.ru)

<http://filarman.ru>

Лидия Валентиновна Семенова – директор  
Евгений Владимирович Быков - координатор