**Департамент культуры администрации городского округа Тольятти**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры и искусства**

**городского округа Тольятти «Тольяттинская филармония»**

**Проект**

**«СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»**

**Творческий сезон 2020-2021 г.г.**

Тольяттинская филармония в сезоне 2020-2021 г.г. продолжает проект – «Абонемент «Ступени мастерства» - цикл из трех концертов оркестровых коллективов филармонии, в которых в качестве солистов могут выступить учащиеся, студенты, в отдельных случаях – выпускники тольяттинских образовательных учреждений искусств дополнительного, начального, среднего и высшего профессионального образования (школ, колледжей, консерватории) г. Тольятти и Самарской области.

**Партнеры проекта:**

- Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина;

- генеральный партнер Тольяттинской филармонии – ПАО Корпорация «Тольяттиазот»;

**I. Цели и задачи Проекта «Ступени мастерства»:**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;

*-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства, в том числе в игре с оркестром;

- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в сфере музыкально-исполнительского мастерства.

**II. Время и место проведения концертов Абонемента «Ступени мастерства».**

1 концерт, 27 фев. 2021 г., Джазовый оркестр, (срок подачи заявок до 25.12.2021 г.)

2 концерт, 16 апр. 2021 г., Русский оркестр, (срок подачи заявок до 01.02.2021 г.)

3 концерт, 15 мая 2021 г., Симфонический оркестр, (срок подачи заявок до 01.03.2021 г.)

Место проведения концертов:

- Тольяттинская филармония (ул. Победы, 42).

- начало каждого концерта в 16 часов.

- длительность – 1 час 10-15 мин. (без перерыва)

**III. Номинации для выступлений с оркестром.**

- Фортепиано;

- Струнные смычковые инструменты;

- Духовые инструменты;

- Народные инструменты;

- Ударные инструменты;

- Академическое пение;

- Народное пение;

- Эстрадно-джазовое пение;

- Инструменты эстрадно-джазового оркестра.

Допускается исполнение двойных, тройных, четверных концертов.

**IV. Программа для участия в концертах с оркестром.**

- I или II - III части концерта для солирующего инструмента с оркестром;

- I или II - III части двойного (тройного и более) концерта с оркестром;

- концертная пьеса для солирующего инструмента с оркестром;

- сольное вокальное произведение (ария, романс, песня, джазовая баллада и др.) с оркестром;

- ансамблевое вокальное произведение (дуэт, вокальный ансамбль – до 6-8 человек) с оркестром;

- ансамблевое инструментальное произведение (дуэт, трио и более инструментов) с оркестром.

**Выбор программы зависит от наличия партитуры и оркестровых партий (при отсутствии нот в библиотеке филармонии участник предоставляет нотный материал для исполнения заявленного произведения самостоятельно).**

**V. Этапы реализации проекта, порядок отбора для участия в концертах.**

1. 1 этап – предварительная заявка на участие.

1 концерт, 27 фев. 2021 г., Джазовый оркестр, (срок подачи заявок до 25.12.2021 г.)

2 концерт, 16 апр. 2021 г., Русский оркестр, (срок подачи заявок до 01.02.2021 г.)

3 концерт, 15 мая 2021 г., Симфонический оркестр, (срок подачи заявок до 01.03.2021 г.)

Участник заполняет анкету (форма № 1), и предоставляет видеозапись с собственным исполнением программы по выбору (до 10 мин.):

- два разнохарактерных и разностилевых произведения, наиболее полно демонстрирующих исполнительские возможности участника;

- один из пунктов раздела IV. (Программа для участия в концертах).

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

Отбор происходит без деления на возрастные группы.

Результаты предварительного отбора (т.е., 1 этапа) будут объявлены не позднее, чем через 5 дней после окончания приема заявок на каждый концерт (см. 1 п. настоящего раздела).

От предварительного отбора могут быть освобождены лауреаты (Гран-При, 1 и 2 место) региональных и всероссийских конкурсов на лучшее исполнение концертов с оркестром, либо победители российских и международных конкурсов, в программу которых входит в качестве одного из туров игра с оркестром.

Количество играющих с оркестром в каждом концерте определяет художественный совет проекта, состоящий из дирижеров и артистов Тольяттинской филармонии.

1. 2 этап – по решению комиссии может быть назначено очное прослушивание, в сроки определяемые дирижером программы.
2. 3 этап – репетиции с оркестром (будут назначены дирижером оркестра)
3. 4 этап – выступление с оркестром.

**VI. Критерии отбора для участия в проекте**

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- подбор репертуара;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

**VII. Финансовые условия участия в проекте**

1. 1-3 этапы проекта проводятся на безвозмездной основе (организационный взнос не предусмотрен).
2. Вход на концерты платный, в соответствии с Правилами приобретения билетов (абонементов) Тольяттинской филармонии.
3. Иногородние участники Самарской области самостоятельно несут расходы по приездам на репетиции и выступления с оркестрами Тольяттинской филармонии в г. Тольятти.

**VIII. Дополнительные условия:**

1. Участники 2-4 этапов проекта «Ступени мастерства», их педагоги и концертмейстеры будут награждены Благодарственными письмами Тольяттинской филармонии.
2. Участники проекта «Ступени мастерства», принявшие участие в заключительном, 4 этапе, их педагоги, по рекомендации художественного совета могут быть представлены к награждению Благодарственным письмом департамента культуры мэрии городского округа Тольятти.
3. По согласованию с Художественным советом проекта организации и частные лица могут устанавливать и присуждать призы для участников концертов Абонемента «Ступени мастерства».
4. Участники проекта «Ступени мастерства» могут быть приглашены для участия в других мероприятиях и концертах Тольяттинской филармонии.

**IX. Порядок предоставления заявок на участие в проекте.**

Все документы (Заявка в формате Word **и** отсканированном виде, фотография высокого качества, творческая характеристика на участника от педагога и учебного заведения) высылаются **одновременно** по электронной почте tltfeelharmony@gmail.com с пометкой «Ступени мастерства – 2021»**.** Видеозапись может быть передана вместе с распечатанной заявкой в Тольяттинскую филармонию (ул. Победы, 42), либо прикреплена к электронной заявке (ссылкой на файловый архив либо открытую видеозапись – в соцсети, youtube и т.д). Рекомендуется все документы присылать на электронную почту, в исключительных случаях допускается

Все присланные материалы (фото, текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

**Требования к отправляемым документам**

1. ***Заявка***:

- оформляется на бланке образовательного учреждения по соответствующей форме (см. Форма заполнения заявок);

- отправляется в электронном виде (в формате Word для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде (для подтверждения подписей и печати) по адресу: tltfeelharmony@gmail.com с пометкой «Ступени мастерства – 2021». В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение и имя участника.

Одновременно заявка в **электронном виде** оформляется по ссылке, указанной на сайте Тольяттинской филармонии: [http://filarman.ru/stupeni2019/](http://www.filarman.ru/) – главная – Проект «Ступени мастерства».

2. ***Фотография участника (ков).***

Фотографии должны быть **высокого качества**

**Обязательные требования к фотографиям**:

- 1 фотография в цифровом изображении формата графических редакторов (портретный вариант), 2 фотография (по желанию) – в свободной форме, можно с инструментом;

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц);

- фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней);

- композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не желательны фотографии:**

- вложенные в программу WINWORD, CorelDraw;

- выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.;

- отсканированные;

- с датой в углу фотографии;

- низкого качества.

**3. Творческая характеристика:**

**-** представляется в свободной форме (рекомендуется в 2-3 абзацах охарактеризовать участника, представить его творческие достижения)

**-** оформляется на бланке образовательного учреждения, с подписью руководителя учреждения и педагога по специальности.

**X. Форма заявки.** (форма № 1)

Заявки оформляются **на бланке образовательного учреждения.**

**ЗАЯВКА**  (заполняется в печатном виде)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование учебного заведения** | (полностью) | | |
| Фамилия, имя, отчество директора | (полностью) | | |
| контактный телефон |  | | |
| e-mail |  | | |
| **Фамилия участника** |  | | |
| **Имя участника** |  | | |
| контактный телефон |  | | |
| e-mail |  | | |
| дата рождения |  | | |
| **номинация** | **Солисты** | | |
| инструмент |  | | |
| Программа отборочного тура (видеозапись прикрепляется к электронной заявке либо передается на электронном носителе в филармонию): | композитор | произведение,  тональность, опус | хроно-метраж |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| Планируемая программа произведения (ий) для исполнения с оркестром | композитор | произведение,  тональность, опус | хроно-метраж |
|  |  |  |
| **Фамилия, имя,**  **отчество преподавателя** | (полностью) | | |
| контактный телефон |  | | |
| e-mail |  | | |
| **Фамилия, имя,**  **отчество концертмейстера** | (полностью) | | |
| контактный телефон |  | | |
| e-mail |  | | |
| С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) | *согласие заверяется подписями участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи* | | |
| Подпись руководителя учреждения  печать, дата | *(с расшифровкой подписи)* | | |