

<p><b>22 апреля</b> воскресенье <b>18.00</b></p> <p>250-700 р.</p> <p>6+</p>	<p>«Весны предчувствие» <span style="float: right;">Абонемент № 16 «Василий Кормишин представляет»</span></p> <p style="text-align: center;"><b>Приглашенный солист Большого театра России,</b> финалист конкурса молодых оперных исполнителей «Большая Опера» на ТК «Культура», победитель телевизионного конкурса певцов «Русские теноры» <b>Сергей ПЛЮСНИН</b> баритон</p> <p>Исполнительница фолка, русских песен и романсов, лауреат международных конкурсов <b>Майя БАЛАШОВА</b> сопрано</p> <p style="text-align: center;"><b>РУССКИЙ ОРКЕСТР</b> филармонии <span style="float: right;">Дирижер — <b>Василий КОРМИШИН</b></span></p> <p>В программе концерта прозвучат произведения разных жанров — <b>арии, романсы, русские и неаполитанские песни, лирика советской эстрады.</b> А объединит эту «разноплановость» вечная тема любви, проходящая красной нитью через всю программу. И, конечно, исключительной красоты голоса исполнителей, их артистизм и обаяние!</p> <p><b>Сергей Плюснин</b> окончил вокальное и актёрское отделения Астраханской государственной консерватории, а в 2010 году аспирантуру Московской государственной консерватории. Учился в Центре оперного пения Галины Вишневской. По приглашению Пласидо Доминго участвовал в конкурсе «Operalia» (Канада). Принимал участие в Фестивале памяти М.Ростроповича (Кольмар, Франция), Фестивале «Le Voci della Citta» (Милан, Италия) др. С 2009 года Сергей - приглашенный солист Большого театра России, где исполняет партии Роберта в опере П.Чайковского «Йоланта», Данкайро в опере Ж. Бизе «Кармен». В 2011 году в рамках Года Италии - России выступал в театре «Ла Скала» в Милане.</p> <p><b>Майя Балашова</b> ведет активную творческую деятельность, выступает на самых престижных площадках России и Европы. «Яркое актерское пение «девушки с характером» Майи Балашовой выделяется на общем фоне. Запоминается ее русский сценический образ – толстая коса вокруг головы, узорчатая шаль на плечах», - отмечает газета «Культура».</p>
<p><b>29 апреля</b> воскресенье <b>18.00</b></p> <p>200-500 р.</p> <p>6+</p>	<p>В рамках Года Японии в России <span style="float: right;">Абонемент № 12 «Парад дирижеров» Абонемент № 20 Б «Музыка в джинсах»</span></p> <p style="text-align: center;"><b>МУЗЫКА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР</b> <b>СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР</b> филармонии</p> <p style="text-align: center;">Дирижер — <b>Кеничи СИМУРА</b> Япония</p> <p style="text-align: center;"><b>В программе:</b> хиты из аниме и компьютерных игр</p> <p>Компьютерные игры прочно вошли в нашу жизнь. Виртуальные мелодии прозвучат со сцены благодаря харизматичному японскому маэстро <b>Кеничи Симуре</b>. У себя на родине он записывает компьютерную музыку с применением самых современных технологий и переносит ее на сцену. В Японии музыка компьютерных игр возведена в ранг высокого искусства: ее пишут выдающиеся композиторы, исполняют лучшие музыканты, записывают с применением передовой техники. Это целая индустрия! В Стране восходящего солнца мелодии компьютерных игр стали самостоятельными произведениями и звучат в концертных залах в исполнении больших симфонических оркестров.</p> <p><b>Молодого харизматичного маэстро Кеничи СИМУРУ</b> называют знаменосцем культуры нового поколения. Искусство дирижирования Симура постигал на родине в Японии, совершенствовал мастерство в России. Под его управлением выступают различные российские коллективы - Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр, Камерный оркестр Новосибирской филармонии, Томский симфонический оркестр, а также оркестры Чехии, Болгарии и Японии.</p>
<p><b>13 мая</b> воскресенье <b>15.00</b></p> <p>150-300 р.</p> <p>6+</p>	<p>«Вечер романса» <span style="float: right;">Абонемент № 18 «Музыка для души»</span></p> <p style="text-align: center;">Музыкально-литературная композиция «<b>ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ</b>»</p> <p><b>Ольга АНТОНОВА, Юлия КОЧЕВА, Светлана ДЕНЮШИНА</b> сопрано <b>Роман АББАСОВ</b> бас</p> <p><b>Наталья СЕЛЯТКИНА</b> фортепиано <b>СТРУННЫЙ КВАРТЕТ</b> филармонии Народная артистка РФ <b>Наталья ДРОЗДОВА</b></p> <p><b>Игорь СУПРУНОВ, Мария КИРИЛЛОВА</b> художественное слово</p> <p style="text-align: center;"><i>Цветы, как люди, на добро щедрты и, щедро нежность людям отдавая, Они цветут, сердца отогревая, как маленькие тёплые костры...</i></p> <p>Мудрый сказочник Г. Х. Андерсен сказал, что для счастья человека нужно немного: солнце, свобода и маленький цветок. Действительно, во все времена цветы открывали перед человеком возможность почувствовать прекрасное. Каждый цветок неповторим; у каждого, как и у человека, своя история, характер, душа. А сколько великих произведений написано художниками, поэтами, музыкантами в честь роз, фиалок, лилий, георгинов, хризантем, маргариток, ландышей, ромашек, подснежников, колокольчиков... Некоторые из них вы услышите в программе нашего концерта.</p>
<p><b>19 мая</b> суббота <b>16.00</b></p> <p>50-150 р.</p> <p>6+</p>	<p style="text-align: right;">Абонемент № 17 «Ступени мастерства»</p> <p style="text-align: center;"><b>Играют учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений Тольятти</b></p> <p><b>Татьяна БЕЛОЗЕРОВА</b> фортепиано <b>Алиса ШАФЕЕВА</b> скрипка <b>Софья НАСИБУЛИНА</b> скрипка</p> <p><b>Серафима ФЕДОРОВА</b> флейта <b>Иван ЗАБЕГИН</b> фагот <b>Никита КРАВЧЕНКО</b> валторна <b>Никита АНИСИМОВ</b> гитара</p> <p>артисты симфонического оркестра <b>Егор ФЛЕГОНТОВ</b> валторна <b>Дмитрий ДВЕРНИЦКИЙ</b> фагот</p> <p style="text-align: center;"><b>СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР</b> филармонии <span style="float: right;">Дирижер — <b>Владислав ИВАНОВСКИЙ</b></span></p> <p>Филармония продолжает традицию – предоставлять главную музыкальную сцену города юным талантливым исполнителям. Для <b>них</b> это уникальная возможность почувствовать себя настоящими солистами, поработать с профессиональными музыкантами и дирижером, услышать настоящие овации. Для их <b>педагогов</b> – возможность дать своим ученикам бесценный сценический опыт и мотивировать для следующих достижений. А для <b>публики</b> – всегда яркие, необыкновенно трогательные концерты, на которых виртуозное исполнение сочетается с искренними детскими эмоциями.</p>
<p><b>23 мая</b> среда <b>19.00</b></p> <p>150-400 р.</p> <p>6+</p>	<p>«Музыканты шутят!» <span style="float: right;">Абонемент № 16 «Василий Кормишин представляет»</span></p> <p><b>Игорь СУПРУНОВ</b> вокал, <b>Светлана ДЕНЮШИНА</b> сопрано, <b>Роман АББАСОВ</b> бас, <b>Георгий ИВАНОВ</b> вокал, гитара</p> <p><b>Павел ДУДИН</b> балалайка, <b>Михаил ПАРШИН</b> балалайка, <b>Андрей АКИМОВ</b> туба, <b>Екатерина ЛУНЬКОВА</b> жалейка</p> <p>Рок-квартет контрабасов «<b>КРИК ГРИГА</b>»: <b>Георгий Иванов, Александр Морин, Сергей Андреев, Александр Смирнов</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Дуэт «Сомелье DUO»:</b> <b>Андрей Попков, Алексей Филин</b> стеклянная арфа</p> <p style="text-align: center;"><b>РУССКИЙ ОРКЕСТР</b> филармонии <span style="float: right;">Дирижер — <b>Василий КОРМИШИН</b></span></p> <p>Юмор в музыке многолик. Безобидная шутка, ирония, гротеск, сарказм оказываются подвластны перу композитора. Остроумие, жизнерадостность, оптимизм, ироничность, экспрессивность свойственны всему коллективу Русского оркестра филармонии, и эти же качества присущи харизматичному дирижеру коллектива Василию Кормишину.</p> <p><b>В программе: юмор и шутки в музыке, рок и буги-вуги на народных инструментах, артисты и зрители в необычном амплуа и другие веселые сюрпризы!</b></p>

<p><b>24 мая</b> четверг <b>19.00</b> 250-700 р.</p> <p>12+</p>	<p>«РОК-БЛЮЗ ИЗ США»</p> <p><b>ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО БЛЮЗА!</b></p> <p>Группа <b>МАМА'S BAD BOYS</b> США</p> <p><b>Ламар «Кинг Би» ЧЕЙС</b> гитара <b>Отис Рахим ХОРНСБИ</b> вокал, бас-гитара <b>Толик «Атомик» СМИРНОВ</b> ударные</p> <p><b>В программе:</b> блюз, фанк, джаз.</p> <p>Знаменитая американская блюзовая группа <b>Mama's Bad Boys</b> (также известная как <b>Lamar Chase Band</b>) возвращается в Россию после пятилетнего перерыва. Американские блюзовые гиганты Ламар 'Кинг Би' Чейс и Отис Рахим Хорнсби пока не планируют становиться живыми легендами, хотя их заслуги и возраст давно дают им полное право почитать на лаврах. Отличительная черта шоу - группы «<b>Mama's Bad Boys</b>» — непредсказуемость и спонтанность. Взаимодействуя с публикой, артисты коллектива приводят в восторг зрителя невероятными музыкальными трюками и высоким мастерством исполнения. Они всегда придерживаются девиза «Меньше — это больше!», что означает стремление к достижению максимального результата минимальными средствами. Поэтому музыкальная задача группы предельно проста — донести до слушателя «рассказ» доступным выразительным языком, отражающим предельно ясно настроение и эмоции, заложенные в исполняемой музыке.</p> <p>В нынешнем виде группа существует с 1990 г., а ее бэнд-лидер — известный гитарист, вокалист и композитор, калифорниец Ламар 'Кинг Би' Чейс (<b>Lamar 'King Bee' Chase</b>) в прошлом более 8 лет играл в группе легендарного Джона Ли Хукера и более 5 лет работал с таким гигантом блюза, как Лоуэлл Фалсон, сотрудничал с музыкантами культовых групп <b>Tower of Power, Sly &amp; The Family Stone, Карлосом Сантаной</b> и многими другими.</p>
<p><b>28 мая</b> понедельник <b>19.00</b> 250-500 р.</p> <p>6+</p>	<p>Альянс Франсез Тольятти представляет</p> <p>При поддержке Посольства Франции в России</p> <p>Джаз-группа «<b>OLD AND NEW SONGS</b>» Франция</p> <p><b>Йоани Лустало</b> труба <b>Франсуа Шеснель</b> фортепиано <b>Фредерик Шифоло</b> контрабас <b>Фред Паскуа</b> ударные</p> <p>Группа создана в 2014 г. После почти двухлетней работы в разнообразных стилях и областях (традиционный джаз, импровизация и сочинение собственной музыки) музыканты решили обратиться к народным песням. Их цель состоит в том, чтобы повысить ценность этих красивых мелодий с помощью импровизации, создавая элегантную и оригинальную музыку. В репертуаре — произведения разных эпох и стран, что отражает разнообразие музыкального выражения.</p>
<p><b>7 июня</b> четверг <b>19.00</b> 250-500 р.</p> <p>6+</p> <p><i>Билеты появятся в продаже с 22 апреля</i></p>	<p><b>«КЛАССИКА В ТЕМНОТЕ. ПЕРЕЗАГРУЗКА»</b></p> <p>Лауреат международных конкурсов <b>Оксана АНТОНОВА</b> сопрано</p> <p><b>СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР</b> филармонии Дирижер — <b>Владислав ИВАНОВСКИЙ</b></p> <p>И вновь мы продолжаем наш «сумрачный» эксперимент и предлагаем слушателям отключиться от суетного мира под трепетные звуки вечной музыки, услышать тишину в себе, дать полную свободу своему воображению и испытать самые необычные ощущения. Известно, что человек, лишённый зрения, более чуток к звукам окружающего мира. Отсутствие света поможет вам открыть душу творениям великих композиторов! Лишь всполохи <b>светового шоу от Mr.Wasabi и RosMarine</b>, а также видеопроекция картин природы и шедевров живописи будут немного освещать нашу новую программу!</p>
<p><b>14 июня</b> четверг <b>19.00</b> 200 - 300 р.</p> <p>6+</p>	<p><b>«В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ!»</b></p> <p>Участница шоу «Голос. Дети» <b>Лиза ЛАБОДИНА</b> джазовый вокал</p> <p><b>Ольга ДЕНЩИКОВА, Инга ИНДИ, Валерия МАТВЕЕВА</b> джазовый вокал</p> <p><b>Наталья БРИТ, Алена ТАЛАНЦЕВА, Анжелика РОЛИНСКАЯ</b> джазовый вокал</p> <p><b>Екатерина ШАПОВАЛОВА</b> саксофон <b>Алиса ПЕТУХОВА, Екатерина ГАВРИЛОВА</b> ударные</p> <p><b>ДЖАЗ-ОРКЕСТР</b> филармонии Дирижер – <b>Валерий МУРЗОВ</b></p>
<p><b>19 июня</b> вторник, <b>19.00</b> 200 - 300 р.</p> <p>6+</p>	<p><b>РУССКИЙ ОРКЕСТР филармонии</b> Солисты и артисты филармонии</p> <p>Дирижер — <b>Василий КОРМИШИН</b></p>
<p><b>21 июня</b> четверг, <b>19.00</b> 200 - 300 р.</p> <p>6+</p>	<p><b>«МУЗЫКА МИРОВОГО КИНО»</b></p> <p><b>Оксана АНТОНОВА</b> сопрано <b>Светлана ДЕНЮШИНА</b> сопрано <b>Ольга АНТОНОВА</b> сопрано <b>Роман АББАСОВ</b> бас</p> <p><b>Юлия КОЧЕВА</b> сопрано <b>Георгий ИВАНОВ</b> гитара <b>Наталья СЕЛЯТКИНА</b> фортепиано</p> <p><b>СТРУННЫЙ КВАРТЕТ</b> филармонии <b>Игорь СУПРУНОВ, Мария КИРИЛЛОВА</b> художественное слово</p> <p>Вокальные и инструментальные шедевры российской и мировой киномузыки: <b>А. Петров, М. Таривердиев, А.Рыбников, Л. Бернштейн, Ш. Азнавур</b> и др.</p>
<p><b>25 июня</b> понедельник <b>19.00</b> 300 - 700 р.</p> <p>12+</p>	<p><b>ДЖАЗ ИЗ США</b></p> <p><b>ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ГАРЛЕМА</b> При поддержке Посольства США в РФ</p> <p><b>Кэтрин РАССЕЛ</b> джазовый вокал</p> <p><b>Марк Шейн</b> фортепиано <b>Мэтт Мунистери</b> гитара <b>Тал Ронен</b> контрабас <b>Марк Маклин</b> ударные</p> <p><b>Кэтрин Рассел</b> – джазовая и блюзовая певица из высших слоёв джазовой аристократии Нью-Йорка, дважды удостоенная премии Грэмми. Она родилась в нью-йоркском районе Гарлеме в музыкальной семье: отец Луис Рассел – известный пианист, композитор и музыкальный руководитель ансамбля Луи Армстронга в 1930-40-х годах. Мать, Кэролайн Рей, была джазовой гитаристкой, басисткой и вокалисткой. С такой наследственностью у Кэтрин был один путь - в певицы!</p> <p>Её голос звучит на двух сотнях альбомов. Выступала с такими мировыми звездами, как Дэвид Боуи, Синди Лопер, Пол Саймон, Джексон Браун. Рассел обладает прекрасными вокальными данными, отточенной вокальной техникой и чрезвычайно умело пользуется этим арсеналом. Вместе с тем Кэтрин эмоциональна, темпераментна. Ее голос, харизма и жизнерадостность просто обезоруживают!</p>
<p><b>29 июня</b> пятница <b>19.00</b> 150 - 400 р.</p> <p>6+</p>	<p>Абонемент № 7 «Симфоническое путешествие с Тимуром Зангиевым»</p> <p><b>СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии</b></p> <p>Главный приглашенный дирижер – заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, дирижёр Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко <b>Тимур ЗАНГИЕВ</b></p> <p>1 отд.: <b>И.Гайдн</b>. Увертюра к опере «Необитаемый остров», <b>В.А. Моцарт</b>. Увертюра к опере «Похищение из Сераля», <b>Ф. Шуберт</b>. Симфония № 8 «Неоконченная»</p> <p>2 отд.: <b>Ф.Зуппе</b> Увертюра к оперетте «Лёгкая кавалерия», <b>И. Штраус</b>. Вальсы. Увертюры к опереттам «Цыганский барон» и «Летучая мышь»</p>

**20 мая 2018 г.**

**ОТКРЫТИЕ ПРОДАЖ АБОНЕМЕНТОВ  
НОВОГО КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА 2018 - 2019**

**Внимание!** Касса филармонии не работает 30 апреля, 1, 2, 9 мая. Касса филармонии принимает к оплате карты платежных систем.

Адрес филармонии: ул. Победы, 42 **Билеты онлайн:** [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru), [www.biletlt.ru](http://www.biletlt.ru).

**ЗАКАЗ билетов:** 222-600 (касса, 10.00 - 19.00, без выходных, перерыв 13.00 - 14.00), 265-446 (коллективные заявки). **Билеты:** Филармония, ТЦ «Русь» (ул. Революционная, д. 52а, 1 этаж); ТРЦ «Капитал» (ул. Дзержинского, 21, 4 этаж, окно кинотеатра); ДК «Тольятти» (б-р Ленина, д. 1, центральная касса); ТЦ «О'КЕЙ» (ул. Борковская, д. 81 лит. А, левое крыло); ДКИТ (ул. Юбилейная, д. 8); ТРЦ «Аэрохолл» (ул. Банькина, д. 74). **Все городские кассы работают с 10.00 до 20.00.** Билеты продаются также в УСК «Олимп» (б-р Приморский, д. 49, 1 этаж; график работы плавающий, тел. 619-119).