**Департамент культуры администрации городского округа Тольятти**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры и искусства**

**городского округа Тольятти «Тольяттинская филармония»**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области**

**«Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»**

**Проект**

**«СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»**

**Творческий сезон 2017-2018 г.г.**

Тольяттинская филармония в сезоне 2017-2018 г.г. открывает новый проект – «Абонемент «Ступени мастерства» - цикл из четырех концертов оркестровых коллективов филармонии, в которых в качестве солистов могут выступить учащиеся, студенты, в отдельных случаях – выпускники тольяттинских образовательных учреждений искусств дополнительного, начального, среднего и высшего профессионального образования (школ, колледжей, консерватории).

**Партнеры проекта:**

- Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина;

- ЗАО Корпорация «Тольяттиазот»;

- Благотворительный фонд «Небезразлично».

 **I. Цели и задачи Проекта «Ступени мастерства»:**

 - выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

 - сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

 - формирование исполнительской культуры;

 *-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства, в том числе в игре с оркестром;

 - обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в сфере музыкально-исполнительского мастерства.

**II. Время и место проведения концертов Абонемента «Ступени мастерства».**

1 концерт, 02.12.2017 г., Симфонический оркестр, дирижер – В.Ивановский;

2 концерт, 24.02.2018 г., Джазовый оркестр, дирижер – В.Мурзов;

3 концерт, 24.03.2018 г., Оркестр русских народных инструментов (Русский оркестр), дирижер – В.Кормишин;

4 концерт, 19.05.2018 г., Симфонический оркестр, дирижер – В.Ивановский;

Место проведения концертов:

- Тольяттинская филармония (ул. Победы, 42).

- начало каждого концерта в 16 часов.

- длительность – 1 час 10 (15) мин. (без перерыва)

**III. Номинации для выступлений с оркестром.**

- Фортепиано;

- Струнные смычковые инструменты;

- Духовые инструменты;

- Народные инструменты;

- Ударные инструменты;

- Академическое пение;

- Народное пение;

- Эстрадно-джазовое пение;

- Инструменты эстрадно-джазового оркестра.

Допускается исполнение двойных, тройных, четверных концертов.

**IV. Программа для участия в концертах с оркестром.**

- I или II - III части концерта для солирующего инструмента с оркестром;

- I или II - III части двойного (тройного и более) концерта с оркестром;

- концертная пьеса для солирующего инструмента с оркестром;

- сольное вокальное произведение (ария, романс, песня, джазовая баллада и др.) с оркестром;

- ансамблевое вокальное произведение (дуэт, вокальный ансамбль – до 6-8 человек) с оркестром;

- ансамблевое инструментальное произведение (дуэт, трио и более инструментов) с оркестром.

Выбор программы зависит от наличия партитуры и оркестровых партий (при отсутствии нот в библиотеке филармонии участник предоставляет нотный материал для исполнения заявленного произведения самостоятельно).

**V. Этапы реализации проекта, порядок отбора для участия в концертах.**

1. 1 этап, с 15 мая до 25июня 2017 г. – предварительная заявка на участие.

Участник заполняет анкету (форма № 1), предоставляет видеозапись с собственным исполнением программы по выбору (до 10 мин.):

- два разнохарактерных и разностилевых произведения, наиболее полно демонстрирующих исполнительские возможности участника;

- один из пунктов раздела IV. (Программа для участия в концертах).

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

Отбор происходит без деления на возрастные группы.

Результаты предварительного отбора (т.е., 1 этапа) будут объявлены не позднее 30 июня 2017 г.

От предварительного отбора могут быть освобождены лауреаты (Гран-При, 1 и 2 место) региональных и всероссийских конкурсов на лучшее исполнение концертов с оркестром, либо победители российских и международных конкурсов, в программу которых входит в качестве одного из туров игра с оркестром.

Количество играющих с оркестром в каждом концерте определяет художественный совет проекта, состоящий из дирижеров и артистов Тольяттинской филармонии.

1. 2 этап, за 60 дней до даты предполагаемого участия в концерте с оркестром, участник проходит прослушивание с программой, определенной для исполнения в концерте после результатов отборочного тура, в сопровождении концертмейстера:

- не позднее 03.10.2017 – прослушивание для концерта с Симфоническим оркестром 02.12.2017 г.

- не позднее 22.12.2017 – прослушивание для концерта с Джазовым оркестром 24.02.2018 г.,

- не позднее 23.01.2018 – прослушивание для концерта с Русским оркестром 24.03.2018 г.,

- не позднее 20.03.2018 – прослушивание для концерта с Симфоническим оркестром 19.05.2018 г.

1. 3 этап – репетиции с оркестром (будут назначены дирижером оркестра)
2. 4 этап – выступление с оркестром.

 **VI. Критерии отбора для участия в проекте**

 - исполнительское мастерство, профессионализм;

 - подбор репертуара;

 - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

 - уровень технического мастерства;

 - эмоционально-художественная выразительность исполнения;

 - артистизм и уровень сценической культуры.

**VII. Финансовые условия участия в проекте**

1. 1-3 этапы проекта проводятся на безвозмездной основе (организационный взнос не предусмотрен).
2. Вход на концерты платный, в соответствии с Правилами приобретения билетов (абонементов) Тольяттинской филармонии.
3. Участники проекта получают право на получение консультационной помощи преподавателей Тольяттинского музыкального колледжа им.Р.К.Щедрина на безвозмездной основе (1-2 консультации).

**VIII. Дополнительные условия:**

1. Участники проекта «Ступени мастерства» могут быть рекомендованы художественным советом для получения творческой стипендии в партнерскую Стипендиальную программу поддержки одаренных музыкантов Именного фонда «Импульс», инициаторами которого выступили ЗАО Корпорация «Тольяттиазот» и Благотворительный фонд «Небезразлично» при организационной поддержке Муниципального бюджетного учреждения искусства и культуры г. о. Тольятти «Тольяттинская филармония».
2. Участники 2-4 этапов проекта «Ступени мастерства», их педагоги и концертмейстеры будут награждены Благодарственным письмом Тольяттинской филармонии.
3. Участники проекта «Ступени мастерства», принявшие участие в заключительном, 4 этапе, их педагоги, по рекомендации художественного совета могут быть представлены к награждению Благодарственным письмом департамента культуры мэрии городского округа Тольятти.
4. По согласованию с Художественным советом проекта организации и частные лица могут устанавливать и присуждать призы для участников концертов Абонемента «Ступени мастерства».
5. Участники проекта «Ступени мастерства» могут быть приглашены для участия в других мероприятиях и концертах Тольяттинской филармонии.

 **IX. Порядок предоставления заявок на участие в проекте.**

Все документы (Заявка в формате Word и/или сканированном виде, фотография высокого качества, творческая характеристика на участника от педагога и учебного заведения) высылаются **одновременно** по электронной почте filarmoni63@yandex.ru с пометкой «Ступени мастерства – 2017» **до 25 июня** **2017 года.**  Видеозапись может быть передана вместе с распечатанной заявкой в Тольяттинскую филармонию (ул. Победы, 42), либо прикреплена к электронной заявке.

 Все присланные материалы (фото, текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

 **Требования к отправляемым документам**

1. ***Заявка***:

- оформляется на бланке образовательного учреждения по соответствующей форме (см. Форма заполнения заявок);

 - отправляется в электронном виде (в формате Word для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде (для подтверждения подписей и печати) по адресу: filarmoni63@yandex.ru с пометкой «Ступени мастерства – 2017». В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение и имя участника.

Одновременно заявка в **электронном виде** оформляется по ссылке, указанной на сайте Тольяттинской филармонии: <http://www.filarman.ru/> – главная – Проект «Ступени мастерства».

 2. ***Фотография участника (ков).***

Фотографии должны быть **высокого качества**

**Обязательные требования к фотографиям**:

- 1 фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (портретный вариант), 2 фотография (по желанию) – в свободной форме, можно с инструментом;

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp;

 - контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц);

 - фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней);

- композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не желательны фотографии:**

- вложенные в программу WINWORD, CorelDraw;

- выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.;

 - отсканированные;

 - с датой в углу фотографии;

 - низкого качества.

**3. Творческая характеристика:**

**-** представляется в свободной форме

**-** должна быть написана на бланке образовательного образовательного учреждения, с подписью руководителя и педагога по специальности.

 **X. Форма заявки.**

 Заявки оформляются **на бланке образовательного учреждения.**

**ЗАЯВКА**  (заполняется в компьютере)

|  |  |
| --- | --- |
| **наименование учебного заведения**  | (полностью) |
| Фамилия, имя, отчество директора  | (полностью) |
| контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| **Фамилия участника** |  |
| **Имя участника** |  |
| контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| дата рождения |  |
| **номинация** | **Солисты**  |
| инструмент |  |
| возрастная группа |  |
| Программа отборочного тура (видеозапись прикрепляется к электронной заявке либо передается на электронном носителе в филармонию):  | композитор | произведение, тональность, опус | хроно-метраж |
| 1.  |  |  |
| 2.  |  |  |
| Планируемая программа произведения (ий) для исполнения с оркестром | композитор | произведение, тональность, опус | хроно-метраж |
|  |  |  |
| **Фамилия, имя,** **отчество преподавателя**  | (полностью) |
| контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| **Фамилия, имя,** **отчество концертмейстера**  | (полностью) |
| контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) | *согласие заверяется подписями участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи* |
| Подпись руководителя учреждения печать, дата  | *(с расшифровкой подписи)* |